

תרבות

מירית קושניר סטרומצה

טלוויזיה

השחקנים מחלטים והצופים סובלים

"אלנבי 46", עוד ניסיון
אינטראקטיבי של החינוכית

עידן הטלוויזיה האינטראקטיבית כבר נכנס להוויה שלנו. זה התחיל מתוכניות ילדים כמו "דובל'ה", בהן הצופים משחקים מהבית משחק טלוויזיה, והמשיך במשאלים שונים בהם הצופים בוחרים את התשובה הנכונה ונכנסים לשידור, כשספינת הדגל בהקשר זה היא ללא ספק תוכניתו של מני פאר בערוץ הראשון, "משאל עם". אבל עכשיו נכנסנו לעידן חדש לחלוטין. לא רק צופים שמושחחים בשידור חי עם המנחים או האורחים, לא רק בחירת התשובה הנכונה או הנושא המועדף, עכשיו הצופים בוחרים את העלילה עצמה. כן, כן, הצופים

דיין לא ירוע לקהל. שולחים את זה למנהל לת מדור ריקודי עם בוועד הפועל, ומתוך כל הריקודים נבחרים עשרה. "אני הייתי בין העשרה, אבל לא הגעתי לאחר מארבעת המקומות הראשונים. תחת רות האימפרוביזציות היא משהו אחר. מקבליים מוסיקה שלא הכרנו, נתנו לנו ביד קלטת וידאו עם שיר של חני ליבנה, משהו בקצב מהיר, ואמרו לנו לחזור בעוד חצי שעה עם ריקוד שמתאים למוסיקה. אני נמלטתי מהרעש לאחר הבלוקים וחזרתי אחרי 25 דקות. היינו חמישה יוצרים. כל אחד הציג את הריקוד שלו באולם הספורט, המלא בקהל, והקהל הוא גם צוות השופרים". שמואל (26) כבר העמיד כמה וכמה ריקודים, שחלקם הספיקו להפוך ללהיטים. מיד אחרי רצח רבין הוא הוזמן לאנגליה, לטור של 13 ערים, ביניהן לונדון, בירמינגהם, אוקספורד, לידס שפילד ומנצ'סטר, כדי ללמד באוניברסיטאות ובתי ספר ריקודי עם בנושא השלום. בבקרים, לפרנסתו, הוא עובד בבנק. "אני משקיע בריקודים את הנשמה, המון שעות אני מקדיש לזה, ואני לא מחפש כסף. התחרות בשוק הזה עצומה, והיה לי ברור שאני אצליח להתפרנס רק מזה. אני עושה את מה שאני עושה בגלל היצירה, בגלל כל היופי שבו".

מירית קושניר-סטרומצה



זכה באירוויזיון של המחול

אורן שמואל מנהריה, מרקיד ויוצר ריקודי עם, מתגאה בהישגו האחרון: מקום שני בתחרות אימפרוביזציות, שהתקיימה בפסטיבל כרמיאל

אורן שמואל, מרקיד ויוצר ריקודי עם, זכה במקום השני בתחרות אימפרוביזציות בפסטיבל מחול כרמיאל. שמואל מקפיד באדיקות כבר חמש שנים לגשת ל"תחרות המחול העממי" תחרות אחרת שמתקיימת במסגרת הפסטיבל, והשנה הוא ניגש לשתי תחרויות: המחול העממי, כמו בכל שנה, ותחרות האימפרוביזציה. בתחרות האימפרוביזציות, כאמור, הוא זכה במקום השני. "אני ניגש לתחרויות כי יש בי זאת, ואני רוצה להצליח", הוא אומר, "ככה אני מתחרה עם הכוריאוגרפים הגדולים בארץ, והזכייה בשבילי היא לעלות כיתה". תחרות המחול העממי היא כמו אי-רוויזיון, אומר שמואל. כל יוצר שולח קלטת וידאו של הריקוד, ריקוד חדש שע-